



Conni Maly – Presseinformation

Conni Maly ist Musikerin, Gitarristin, Produzentin und Musikvermittlerin aus Frankfurt am Main. Seit über drei Jahrzehnten entwickelt sie ihre eigene musikalische Sprache zwischen Rock, elektronischer Musik, Techno, Trance, Psychedelic, Songwriting und Improvisation.

Bekannt wurde sie Anfang der 1990er-Jahre als Gitarristin der Frauenrockband **The Slags**. Seitdem arbeitet sie kontinuierlich an eigenen Projekten und bewegt sich dabei immer wieder zwischen verschiedenen musikalischen Welten.

Mit **Lava 303** verbindet sie treibende elektronische Beats, psychedelische Gitarren und experimentelle Sounds zu energiegeladenen Live-Performances, die zwischen Club, Konzert und improvisierter Session ihren eigenen Raum schaffen. Tanzbare Grooves, ekstatische Momente und spontane musikalische Begegnungen gehören ebenso zu ihrem Ausdruck wie die Lust am Experiment.

In Projekten wie **Maly Macht Musik** steht die Kraft des Songs im Mittelpunkt. Hier treffen persönliche Texte, Melodien und ihre charakteristische Gitarrenarbeit auf eine unmittelbare Nähe zum Publikum. Auch mit der Psychedelic-Band **Weltraum** und in musikalischen Begegnungen mit anderen Künstler*innen zeigt sich ihre Offenheit für gemeinsames Entwickeln und den kreativen Moment.

Ein wichtiger Bestandteil ihres musikalischen Schaffens ist die improvisierte Zusammenarbeit mit anderen Musiker*innen. In Sessions und spontanen

Begegnungen entsteht ein offener Dialog, bei dem Zuhören, Reagieren und gegenseitige Inspiration im Mittelpunkt stehen – unter anderem auch in Zusammenarbeit mit dem Schlagzeuger **Mani Neumeier** von **Guru Guru**.

Ob auf Bühnen, in Clubs, bei Festivals oder in Workshops – für Conni Maly ist Musik ein lebendiger Prozess. Rhythmus, Bewegung und Improvisation spielen dabei eine zentrale Rolle. Sie liebt den Moment, in dem Musiker*innen und Publikum miteinander in Verbindung treten und gemeinsam etwas entstehen lassen.

Diese Haltung prägt auch ihre langjährige Arbeit als Musikvermittlerin. In Kindereinrichtungen, Schulen, Wohnheimen und Kulturprojekten im öffentlichen Raum (Pop Up Playground) schafft sie Räume, in denen gemeinsames Musizieren, Rhythmus und Bewegung Begegnung ermöglichen. Musik wird dabei nicht nur vermittelt, sondern gemeinsam erlebt und gestaltet.

Conni Maly steht für eine unabhängige, offene Musikkultur, die Genregrenzen überschreitet und den Austausch zwischen Menschen in den Mittelpunkt stellt.